

CUM SĂ-ȚI MULTUMESC

*A. C.*Andrae Crouch
Arr. by Tom Fettke

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The other two staves provide harmonic support. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features sustained bass notes and chords. The lyrics are integrated into the musical structure, appearing below the vocal line in measures 5, 6, 12, and 17.

5

Cum să-Ți mul - tu -

6

-mesc pen - tru toa - tă lu - cra - rea Ta, Eu nu me - ri - t-am a -șa dra - gos - te din

12

par - tea Ta, De-a - ce - ea mai sus de în - geri voi î - năl - ța cân - te - cul meu

17

Căci tot ce sunt și ce voi fi o, Doam - ne, Îți a - par - țि - ne. A

§

21

Ta fi - e glo - ria, a Ta fi - e glo - ria, A Ta fi - e

26

glo - ria, Pen -tru tot ce-ai fă - cut, Jert -fa Ta m-a sal - vat, bra -țul

31

Tău m-a 'năl - țat, A Ta fi - e glo - ria pen -tru dra -gos -tea Ta.

37

Aș vrea ca via - ța mea să fi - e-a Ta, Doam - ne, de-a -cum Și ori - ce

D.S. al ♩ ♩ Coda

41

gând, ori - ce cânt să se-n -drep -te spre Cal - var! A dra - gos -tea Ta!